

KROUŽEK HRY NA ZOBCOVOU FLÉTNU PRO DĚTI V POSLEDNÍM ROCE PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ (5 – 6LETÉ)

KROUŽEK PROBÍHÁ FORMOU 1 LEKCE TÝDNĚ PRO KAŽDÉ PŘIHLÁŠENÉ DÍTĚ → každému dítěti se věnujeme zcela individuálně – dle jeho tempa, v menší míře je výuka doplněna skupinovou rytmizací, hrou a seznamováním s notovým zápisem.

LEKCE PROBÍHAJÍ PO SKUPINÁCH, VE SMLUVENÝ DEN V ODPOLEDNÍCH HODINÁCH (V DOBĚ PO OBĚDĚ DĚTÍ).

VÝUKA JE ZDARMA → přihlášení pouze ústní, u učitelek MŠ.

Co je zapotřebí:

- **VLASTNÍ SOPRÁNOVÁ FLÉTNA (VČETNĚ ČISTÍTKA) V DOBRÉM STAVU**
 - pro děti bude vhodnější ladění B,
 - nejlepší zvuk za dostupnou cenu: doporučujeme flétnu AULOS, případně YAMAHA; *staré dřevěné nástroje jsou bezpochyby kvalitnější, ovšem je mnohem náročnější na ně hrát a udržovat, aby pro hru byly vhodně připravené; nejsou-li perfektně a složitě udržovány, je téměř nemožné je doladit = dětem se nedaří zahrát tón čistě. V začátcích navíc děti do flétny hodně sliní – což zapříčiní, že po chvíli flétna prakticky přestane hrát a vrchní tóny se neozvou; sílu dechu děti ještě dobře neovládají = to je u dřevěné flétny mnohem větší problém – lze ji tak i zničit, hra na ni je velmi obtížná,*
 - zcela nevhodné jsou různé napodobeniny (z hračkářství apod.) a příliš uvolněné flétny (netěsnící) nebo zanešené, se zastřeným zvukem. Nelze dobře vytvářet správné návyky pro hraní, a rozvíjet hudební vlohy na neladícím nástroji, či na nástroji na němž je nesmyslně obtížné čistého tónu dosáhnout – rozhodně tady není jedno, co dětem pro hru dáváme – přinejmenším pro jejich vlastní radost ze hry a její usnadnění.
- **VLASTNÍ UČEBNICE – “HRÁTKY S FLÉTNOU, PÍSNÍČKAMI A PASTELKAMI” (I. HLAVATÁ)**
- **SOUHLAS ALEPŇ JEDNOHO ČLENA RODINY, S PRAVIDELNOU POMOCÍ DÍTĚTI PŘI HŘE NA FLÉTNU**

Prosíme Vás, promyslete, zda chcete Vašemu synovi/dceři hudební vzdělávání umožnit. Hru na hudební nástroj nelze realizovat pouze v jedné hodině týdně, přestože jde teprve o seznamování se s nástrojem. Pro zaujetí dětí je důležitá i podpora z domova. Pro pohodovou hru a pokroky v držení prstů i dechu dětí, je důležité beznátlkové, veselé a klidné, pravidelné opakování – i mimo MŠ (baví-li to dítě);

prosíme o sledování značení postupu (učitelka značí prostudované lekce k opakování a zapisuje případné vzkazy v učebnici). Obvykle uzavíráme s dětmi dohodu, že každý den (nebo alespoň obden) najdou pravidelnou chvíli, při níž „zakoncertují“ – například před/po svačině, či večerníčku apod. - stačí 1x přehrát písničky z MŠ (5 min) – není účelné lekce doma dokonale “nacvičit“, ale vytvořit si potřebný návyk ke cvičení, správnému dýchání a utvrdit správné držení prstů.